u figaresu

N° 11 ▶ APRILI - MAGHJU - GHJUGNU 2025

I NUTIZII DI FIGARI ▶ WWW.FIGARI.CORSICA

SOMMAIRE

Oghji in paesu	p.02
Iniziativa	p.04
<i>Cure de jouvence pour la fontaine</i>	
Ind'è nò	p.05
<i>Un nouveau tracteur pour l'entretien des routes</i>	
Focus	p.06
<i>Une campagne pour le tricentenaire de Pasquale Paoli</i>	
Ritrattu	p.07
<i>Claudia Braillard Ceccaldi</i>	
Interco	p.08
<i>Équipements sportifs</i>	
Contacts utiles	p.08

FONTAINE

La délégation de service public, qui lie le Sivom des Plaines du Sud à Kyrnolia, prévoit la rénovation d'un certain nombre de fontaines. Figari est la première commune à bénéficier de ce type d'opération, en lien avec l'association Fighjula i petri.

Lire page 04

PASQUALE PAOLI

Le tricentenaire de Pascal Paoli fut l'occasion pour la commune de lancer une campagne moderne et décalée pour inciter les jeunes générations à (re) découvrir le Babbu de la nation corse.

Lire page 06

Un repas convivial pour nos aînés

Chaque fin d'année, la commune avait pour habitude d'offrir un petit paquet de chocolats à ses anciens. Cette année, l'équipe municipale a souhaité « innover » et restaurer le lien social qui n'a que trop tendance à se déliter ! Au lieu de douceurs apportés à domicile, c'est autour d'un repas que nos aînés se sont réunis. Un moment chaleureux et convivial, qui a permis de célébrer ensemble la fin d'année.

Conférence Rawa Ruska : mémoire et engagement à l'honneur

Le 11 novembre dernier, à l'occasion de la commémoration de l'Armistice, une conférence exceptionnelle a été organisée par l'association Rawa Ruska. Dominique Pompa également membre de la Commission des mémoires aux anciens combattants, a présenté une exposition labellisée par la Préfecture, mettant en lumière les enjeux de mémoire et de transmission autour de cet épisode oublié. Cet événement a permis d'ouvrir un espace de réflexion et de dialogue, en lien avec le devoir de mémoire et l'engagement citoyen. Un grand merci à l'intervenant pour la qualité de son témoignage !

Fin des travaux de rénovation pour l'église de Tarabucetta !

La commune a récemment achevé un important chantier de restauration de l'église de Tarabucetta, visant à préserver et mettre en valeur l'édifice. Les travaux ont permis la consolidation du clocher, la vérification complète de la toiture avec remplacement des tuiles endommagées, ainsi que des interventions dans la sacristie et sur la clôture. Cette opération s'inscrit dans un projet global d'embellissement, complété par la pose d'un nouvel éclairage réalisée par les agents municipaux. Un patrimoine préservé, pour le plus grand plaisir des habitants et des visiteurs.

Succès pour la 1^{ère} édition du Trail de la Testa !

Le dimanche 27 avril, le port de Figari a accueilli la toute première édition du Trail de la Testa, une course nature de 10 km et 130 m de dénivelé positif, à travers des sentiers côtiers et chemins sauvages. Un parcours magnifique offrant une vue imprenable sur le littoral, qui a séduit les coureurs venus nombreux pour relever le défi. La petite pluie fine ne les a pas découragés : avec 150 dossards vite écoulés, cette première édition a affiché complet ! Un grand bravo à Mélody Mariani et à l'association Accordu pour l'organisation, et merci à tous les participants pour leur énergie et leur enthousiasme !

Entre tradition et convivialité : la San Ghjaseppu à Figari

Comme chaque année, le 19 mars, la commune a honoré Saint-Joseph, saint patron d'Uddastreddu, l'occasion d'une cérémonie empreinte de ferveur et de convivialité. Après la messe célébrée en l'église du village, les fidèles ont participé à une procession à travers les rues, dans le respect des traditions. La célébration s'est poursuivie autour d'un vin d'honneur. Un beau moment de partage, fidèle à l'esprit de notre village !

Conseil municipal du 17 mars : cap sur de nouveaux projets pour la commune

Lors de la séance du 17 mars, le conseil municipal a adopté à l'unanimité plusieurs délibérations portant sur des projets structurants pour Figari et ses hameaux. Ces décisions marquent la volonté de l'équipe municipale d'investir dans l'aménagement du territoire, les infrastructures scolaires et la valorisation du patrimoine local.

Parmi les projets validés :

- **Tarabucetta** : approbation de l'avant-projet d'aménagement de la traverse, réalisé par la Collectivité de Corse.
- **École primaire** : demande de

subvention pour l'installation d'un préau afin d'offrir aux écoliers un espace extérieur protégé.

- **Église de Figari** : projet d'aménagement du parvis et sa demande de financement.
- **Centre de loisirs** : Aménagement de la cour de l'école maternelle.
- **Patrimoine** : demande de subvention pour lancer une étude sur les noms de lieux, dans un objectif de préservation du patrimoine immatériel de la commune.

Des projets concrets et porteurs d'avenir pour le territoire.

Carnaval du centre aéré : couleurs, rires et bonne humeur !

Costumes éclatants, sourires radieux et pluie de confettis ! le 15 mars dernier le Carnaval organisé par le centre aéré de la commune a transformé la journée en une véritable fête haute en couleurs ! La créativité et l'enthousiasme des enfants et des familles était au rendez-vous. Un joyeux défilé pour petits et grands !

CURE DE JOUVENCE POUR LA FONTAINE

Samedi 29 mars, une trentaine d'habitants ont participé à la rénovation et à la remise en eau d'une fontaine du XIX^e siècle, et partagé un spuntinu convivial offert par la mairie de Figari. Ce fut l'occasion pour les personnes présentes de découvrir ou de redécouvrir le patrimoine de la commune, et de s'initier à la construction d'un mur en pierre sèche aux côtés de l'association Fighjula i petri.

Bon nombre de Figarais ont connu dans leur enfance la fontaine voûtée qui marque l'entrée du village, lorsque l'on arrive de Bunifaziu. Mais depuis de nombreuses années, l'eau ne coulait plus et seules des herbes folles s'ébattaient encore dans cette fontaine... Désormais, la vie (c'est-à-dire l'eau) y a repris ses droits.

En effet, dans le cadre de la délégation de service public liée à la gestion de l'eau, le Sivom des Plaines du Sud, qui regroupe les communes de Figari, Pianuttuli-Caldareddu, Sotta et Munacia-d'Auddè, a souhaité préserver et restaurer le patrimoine, et notamment les fontaines. C'est l'une des raisons pour lesquelles le projet de Kyrnolia a été retenu. Figari est la première commune à bénéficier de ce type d'opération, en lien avec l'association Fighjula i petri.

Le président de l'association, Olivier Simonpietri, est enthousiaste. « Cette fontaine voûtée est un bel ouvrage architectural, qui se situait à l'époque sur une voie de communication,

d'après le cadastre napoléonien de 1884. Elle a été construite contre la source naturelle, pour embellir le site et s'adapter aux besoins de la vie quotidienne du XIX^e siècle... Mais la source devait être connue depuis la Préhistoire. Les fontaines témoignent de la vie quotidienne de nos anciens : c'étaient des lieux d'échanges et de discussion. Les entretenir, c'est conserver leur mémoire, garder vivantes toutes les petites histoires qui ont construit la grande Histoire que l'on connaît. »

Les habitants ont pleinement participé aux travaux de remise en état. Nettoyage du site, débroussaillage de la fontaine, dépollution, remise en eau : les volontaires ont mis la main à la pâte, ou plutôt à la pierre ! Et si cette magnifique fontaine voûtée ne coulait plus depuis des années, elle retrouve désormais sa place dans le patrimoine bâti de Figari. Des analyses sont en cours pour déterminer si l'eau est potable ou non.

L'équipe municipale et le Maire, pour leur part, avaient prévu un spuntinu pour la trentaine de volontaires. Une

pause bien méritée qui fut l'occasion d'échanges et de discussions. Enfin pour clôturer la journée, un atelier a permis d'apprendre aux participants comment monter un mur en pierre sèche.

Le patrimoine appartient à tous les habitants, et il était essentiel pour la mairie d'associer la population à cette opération de rénovation. « Ce fut une journée remarquable, témoigne Olivier Simonpietri, très dynamique, avec des personnes de tous les âges, y compris des jeunes et des enfants, filles et garçons. Les gens sont venus avec leurs outils, leur matériel... Et tout le monde a trouvé quelque chose à faire. Notre objectif est de valoriser ce patrimoine, mais aussi de redonner du sens à notre environnement et à la vie communautaire. Entretenir pour transmettre aux générations futures ce patrimoine vivant, voilà notre objectif. Et il est atteint : car à Figari, beaucoup d'habitants ont répondu présents ! »

Avec son débit de 200 litres à l'heure, la fontaine illustre désormais la vitalité du patrimoine de la commune !

ENTRETIEN DES ROUTES : UN NOUVEAU TRACTEUR POUR MONTRER LA VOIE

La commune de Figari a franchi une étape importante dans sa gestion des infrastructures avec l'acquisition d'un nouveau tracteur haut de gamme. Cet investissement d'environ 180 000 euros, cofinancé à hauteur de 80 % par la Collectivité de Corse, traduit une volonté forte d'internalisation et de rationalisation des services techniques municipaux. Opérationnel dès aujourd'hui, le tracteur garantit un entretien des routes plus efficace et une meilleure planification du travail des équipes.

d'intervention et de disposer, toute l'année, d'un équipement performant et de qualité. Les agents bénéficient désormais d'une machine neuve et de meilleures conditions de travail. Nous pourrions mieux évaluer l'efficacité de ce changement dès cet hiver : les services techniques pourront anticiper certaines opérations, intervenir ponctuellement, et ainsi éviter les périodes de surcharge. Un atout précieux, compte tenu de l'étendue du réseau communal et du nombre de hameaux à entretenir».

« **L'**une des particularités de la commune, explique Jean Giuseppi, est d'avoir beaucoup de voies communales. C'est parfois une difficulté, d'autant que la prévention des incendies, à proximité du maquis, nous oblige à avoir des bas-côtés parfaitement entretenus. » De plus, plusieurs routes qui desservent les hameaux sont des impasses. Leur entretien peut être complexe, notamment pour des raisons d'accès et de fréquence d'utilisation.

Le nouveau tracteur permet de réaliser un large éventail de travaux. A l'avant se trouve un système de balayeuse qui agit comme un aspirateur, débarrassant le bitume des coulées de terre, des gravillons, des feuilles, des débris... À

l'arrière, l'épareuse permet de dégager et de nettoyer les bas-côtés.

Internaliser pour mieux planifier

Cet outil jouera un rôle-clé dans la mise en œuvre du plan communal de débroussaillage, dirigé par Louis Giuseppi, délégué aux routes, à l'origine de ce projet. L'objectif est de réaliser les travaux de débroussaillage et de nettoyage avant la saison estivale, en suivant un plan rationnel et en maîtrisant le calendrier.

« Autrefois, précise Jean Giuseppi, l'entretien des routes communales était souvent externalisé. Aujourd'hui, nous avons fait le choix de réaliser ces travaux en régie. Cela nous permet de maîtriser pleinement le calendrier

Moderniser le service aux habitants

Désormais, la commune ne dépend plus d'entreprises extérieures pour ce type de travaux. Elle a les moyens d'agir en interne, avec son propre équipement et sa propre organisation. L'entretien des routes est ainsi mieux planifié, plus rationnel, plus réactif. L'acquisition de ce tracteur s'inscrit dans une démarche globale de modernisation des moyens techniques de la commune. Elle reflète à la fois une volonté de maîtriser les budgets et de garantir un haut niveau de service.

Ce nouveau tracteur permet à Figari de préserver son territoire, de sécuriser ses routes et d'offrir à ses habitants un cadre de vie toujours plus sûr.

U RICORDU FIGARESU DI PASQUALE PAOLI

Culori pop, motti com'è punchlines ispirati da u lessicu di i reti suciali, è QR code : pà u tricenariu di Pasquale Paoli, Emmanuelle Valli ci invita à scopra torna un periodu fundamenteali di a storia di a Corsica, in cullaburazioni incù a merria di Figari. Una mostra visuali uriginali, chì ghjoca cù a pulisemia di I paroddi è i riferenzi storichi, da circa di fà cresci l'intaressu di i levi novi pà u Babbu di a Patria.

Emmanuelle Valli si definisci com'è un' «architesta», una «tradutrici di singularità» appassionata di i paroddi è di u so versu. Insignanti in Sciences Po Lyon è uriginaria di Figari, hà criatu l'agenzia Alter_. Dopu à un primu prugettu di libru chjamatu «Divagations», in cullaborazioni incù a merria, vulia pinsà dinu un'iniziativa da metta in baddu in paesu. «In Figari, ùn ci era micca una storia lucali [in leia cù Paoli] da metta in risaltu», postu chì a biografia di u Generali ùn hè micca intricciata à a storia di a cumuna. Cusi hè ghjunta l'idea di cuncipisci una seria d'affissi, lanciata di marzu di u 2025. «Avenu spartu una campagna d'affissi intarissanti, missaghji addirizzati soprattuttu à i ghjovani, in corsu è in francesu», hà dichjaratu Jean-Toussaint Giuseppi, u merri. «Ci hè un librettu bislingu, fattu cun monda infurmazioni è i maghjini sò beddissimi.»

U bislinguismu di ssu prugettu, Emmanuelle Valli l'hà sceltu da prumova a so varietà linguistica, u

rucchisgianu, «chì si perdi». «Aviu decisu d'un cuncettu: travaddà nant'à u lessicu di i reti suciali. Tandu mi socu dumandata: 'chi hà fattu, u Babbu?' Aghju fattu ghjochi nant'à i paroddi, ripiddatu elementi storichi ch'aghju mudernizatu.»

Si principia incù un travaddu nant'à a forma è l'elementi di a storia isulana. «I culori, l'aghju sceltu 'pop', pà cambià di ciò ch'è no' avemu l'abitudini di veda». Ghjaddu, verdi, aranciu, ssi culori vivi chjappani u sguardu da chjamà l'attinzioni. Issi stampi ci purtani à tirà u filu di a storia, incù punchlines, stuzzicaghjoli è ironichi, in corsu è in francesu. «Une nation de followers depuis 1755», «Homme de haute résolution», «Une story qui a marqué le monde», «Babbu di a patria» o «Strada diritta»: sò varii esempi di ciò chì si pò leghja prima di scansiunà u QR code è d'andà à scopra a biografia è auscita storica di ssa figura di u seculu di i Lumi.

Un prugettu innuativu è un successu sicondu Jean-Toussaint Giuseppi: «Avenu avutu una figura nova di Paoli,

chi no' avemu spartutu in merria, in iscola, in i cummerci, a l'aeroportu». Metta ancu in risaltu a dimensioni pedagogica di ssu programma. «Tutti si so impignati nant'à a cumuna.» Incù u cartulari chì s'apri grazia à u QR code, si torna à a l'amparera di a storia di a Corsica, pà tutti, ma soprattuttu pà i più ghjovani, in un modu più mudernu è più ludicu. Ssa mudernità ch'iddu purtaia dighjà, à u diciottesimu seculu incù i so idej pulitichi è i so discorsi, u Generali.

Ssu cartulari pedagogicu hè statu criatu propiu «pà parà a difficoltà di truvà infurmazioni nant'à Pasquale Paoli», ci spiega Emmanuelle Valli. Ci prupona una sintesi cumposta grazia à fonti universitarii serii è apprudfuntinti. «U scopu hè di distribuisci, da pudè dà punteddi à i prufessori. Ma ssu prughjettu ùn hè micca statu fattu solu in iscola. Hè ancu una manera di fà passà i missaghji, di custruisci a rialità di un paesu cù u racontu, i narrazioni.»

È d'altronda, a campagna hà francatu i cunfini di a cumuna. L'affissi è u cartularu sò stati spartuti incù altri scoli, com'è a scola Joseph Pietri in Portivechju o u culleghju di Sartè, altri cumuni com'è quidda di Ulmetu, è cu l'associu Praticalingua, in u Pian d'Avretu.

Tandu, s'è vo' vuleti scopra ssa mostra, ampara ni di più nant'à a biografia di Pasquale Paoli è a noscia storia cullettiva, o solu andà à scopra u travaddu di Emmanuelle Valli: a bandera incù l'affissi si poni veda fin'à a fini di l'annu, nant'à merria di Figari, è pudeti dinu dà un'uchjata à u situ di a cumuna o di a sucietà Alter.

CLAUDIA BRAILLARD CECCALDI JUSQU'AU BOUT DU (NOUVEAU) MONDE !

Nous partons aujourd'hui bien loin de notre village : à Rio de Janeiro, à la rencontre d'une enfant du pays fière de son ancrage et bercée de voyages. Car Claudia Braillard Ceccaldi ne quitte Figari que pour mieux y revenir... Et ce n'est pas un hasard si elle travaille dans la diplomatie et dans la communication. Transmettre, donner du sens, créer du lien : tel est son quotidien.

« La diplomatie réunit tout ce que j'aime : les langues, la coopération, les enjeux internationaux, la culture. »
Aucun doute : Claudia Braillard Ceccaldi ne s'est pas trompée de voie ! Mais elle n'en oublie pas pour autant ses racines. « Figari, c'est ma base, précise-t-elle. C'est là que j'ai appris la simplicité, le respect des autres, le lien à la nature. J'ai en mémoire les repas de famille à Tarabucetta, les odeurs du maquis, les soirées d'été, les fêtes du village... Ces souvenirs m'accompagnent même à l'autre bout du monde. »

La curiosité est un joli défaut

Claudia grandit entre Bastia et Figari. Elle voyage beaucoup, grâce notamment à sa mère hôtesse de l'air. En toute logique, son premier emploi est à l'aéroport de Figari, comme agente d'escale. Puis elle fait un BTS à Portivechju et une Licence de commerce, option communication et marketing, à Corte. C'est là que l'attend sa première expérience à l'international, qu'elle qualifie de « *fondatrice* », au détour d'un échange universitaire avec l'Université pontificale catholique de Rio de Janeiro.

Aller sur d'autres terres, apprendre une autre langue, s'immerger dans une autre culture : Claudia en redemande ! Elle poursuit ses études à Aix-en-Provence, puis à Bogotà, en Colombie, où elle valide un Master 2 en commerce et relations internationales. « Ces années ont renforcé mon intérêt pour les cultures du monde, et en particulier pour l'Amérique latine. C'est une région d'une richesse humaine, linguistique et culturelle incroyable. J'y ai appris à m'adapter, à écouter, à construire des ponts entre les gens ; des compétences qui me servent tous les jours dans mon métier. »

Les rencontres comme vocation

Désormais, Claudia est cheffe du service presse et communication du Consulat général de France à Rio. Elle pilote des campagnes de communication, organise des événements, gère les relations avec les journalistes... Revues de presse, réunions, rendez-vous, rédaction de contenus, réseaux sociaux, préparation d'interviews : pour Claudia, les jours se suivent mais ne se ressemblent jamais !

Ce qui lui plaît le plus dans son métier ? « Le contact humain, sans hésitation. J'adore participer à des projets collectifs, créer des passerelles, voir les choses se concrétiser. Et puis vivre à l'étranger, c'est apprendre en permanence. La diplomatie est un métier exigeant mais profondément humain, qui demande de l'écoute, de la rigueur, de la curiosité... et une bonne dose de créativité ! »

Un seul ancrage : Figari

Très active, Claudia participe à des projets sociaux, culturels et éducatifs, notamment dans les communautés défavorisées. Mais elle revient régulièrement au village : c'est un besoin, un équilibre. « Mon envie d'ailleurs vient justement de cet ancrage fort : la Corse m'a donné une identité solide et une force intérieure. C'est parce que je sais d'où je viens que je peux partir sereinement. » Car elle est fière de Figari ! Elle aime sa beauté brute, son calme et son dynamisme.

Et elle souhaite faire découvrir le village aux Brésiliens. « Ils connaissent peu la Corse, mais ils sont curieux de notre culture, notre histoire et nos produits : l'immortelle, le vin... J'aimerais organiser un rendez-vous corse à Rio. Ce serait une belle manière de réunir mes deux mondes. » Elle s'intéresse aussi au cinéma, au tennis, mais également au surf et à la randonnée. « La nature reste essentielle pour moi. C'est ce que j'aime à Rio : comme en Corse, la nature y est omniprésente. » Grâce à Claudia, Figari rayonne jusqu'à Copacabana !

EQUIPEMENTS SPORTIFS : FIGARI JOUE COLLECTIF

Dans le village, le sport est bien plus qu'une activité de loisir : c'est un vecteur essentiel de lien social, d'éducation et de bien-être. Cet engagement local s'inscrit pleinement dans la politique sportive ambitieuse de la Communauté de communes Sud Corse, qui a adopté en novembre dernier un Schéma Directeur des Équipements Sportifs structurant pour l'avenir du territoire. Car le sport est un levier fondamental pour améliorer la qualité de vie, renforcer la cohésion entre les communes et développer la microrégion.

La Communauté de communes, majoritairement rurale, recense aujourd'hui 83 équipements sportifs pour 20 500 habitants, dont 28 % sont licenciés dans l'un des 70 clubs sportifs existants. Mais les réalités locales sont très disparates. Comme le précise Jean Giuseppi, maire de Figari et Vice-président de la Communauté de communes chargé des installations sportives : « Nous nous sommes dotés d'une feuille de route, dans le but notamment d'opérer un rééquilibrage entre les communes de l'est, mieux dotées, et celles de l'ouest, dont Figari. » Cette volonté collective s'inscrit dans une logique d'intercommunalité, afin d'optimiser les investissements à venir.

PISCINE MOBILE : UNE SOLUTION TROUVÉE POUR LES ÉLÈVES DE FIGARI

La piscine mobile intercommunale devait initialement s'installer à Figari au mois de Mai. Cet équipement intercommunal itinérant, déployé pour favoriser l'apprentissage de la natation dès le plus jeune âge, permet de proposer des séances dans des communes ne disposant pas d'équipement permanent. Cependant, en raison d'un problème technique, la piscine n'a pas pu

être installée comme prévu à l'origine. Qu'à cela ne tienne : une alternative a rapidement été trouvée ! La piscine mobile a finalement été mise en place à Pianottuli-Caldareddu, et un transport en bus a été organisé afin de permettre aux élèves de la commune d'en bénéficier pleinement. Une solution bien pensée pour la plus grande joie des enfants et du centre aéré !

Très concret, ce nouveau Schéma Directeur des Équipements Sportifs repose sur une analyse approfondie. Les constats sont clairs : si les équipements structurants sont variés et globalement en bon état, certains souffrent d'un manque d'entretien ou de vétusté. La répartition géographique est par ailleurs inégale, ce qui oblige certains habitants à parcourir des distances importantes. La volonté est donc d'agir collectivement pour garantir à chacun un accès équitable à des équipements modernes, diversifiés et ouverts à tous, pour renforcer les liens intergénérationnels et le bien-être des habitants.

A la lumière de ce diagnostic, « plusieurs actions ont été validées sur le territoire en termes d'installations sportives, explique Jean Giuseppi, avec différents axes et financements. La commune de Figari conserve sa compétence en matière de sport, mais les installations sportives peuvent être transférées à la Communauté de communes, lorsqu'elles ont un intérêt communautaire. » Les cinq projets identifiés sont le stade omnisports Claude-Papi à Portivechju, le complexe sportif en accès libre de Pianottuli, le stade intercommunal de Lecci, le stade Prunellu et son futur complexe aquatique, et le réaménagement du stade de Figari.

Grâce à ces projets ambitieux et ancrés dans le quotidien, les habitants pourront bénéficier d'infrastructures modernisées et diversifiées, en salle comme en plein air. Engagement, esprit d'équipe, goût de l'effort : à Figari, les valeurs du sport sont toujours gagnantes !

CONTACTS UTILES

Mairie :

Du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 15h à 17h
Fermée au public mardi après-midi
Tél. 04 95 71 00 23
Mail : accueil@mairiedefigari.corsica
accueil.mairiedefigari@orange.fr

La Poste :

Lundi, mardi, mercredi, vendredi
de 8h30 à 12h15 et de 14h à 15h30 ;
jeudi de 8h30 à 12h15 ;
samedi de 8h30 à 11h30
Tél. 04 95 10 37 64

Déchèterie :

Lundi, mardi et jeudi de 8h à 12h30 ;
mercredi, vendredi et samedi de 8h à
12h et de 14h à 16h30.
Tél. 06 26 25 33 56

Scola :

Tél. 04 95 71 04 12 ou 04 95 71 01 28
www.figari.toutemonecole.fr

Pharmacie : 04 95 71 00 91

Podologue : 06 81 70 59 63
Kinésithérapeute : 04 95 10 41 77

Hôpital de Bonifacio :

Tél. 04 95 73 95 73

Clinique de Porto-Vecchio :

Tél. 04 95 73 80 00

Centre Anti-Poison Marseille :

Tél. 04 91 75 25 25

SAMU : 15

Pompiers : 18

Assistance sociale : Permanence
à la mairie le mardi matin

Mission Locale : Permanence à la
mairie le 3^{ème} jeudi du mois de 9h à 10h

Journal édité par la
mairie de Figari
Piazza di l'Ottu
di Dicembri
20114 Figari
Tél. 04 95 71 00 23

Directeur de la
publication
Jean Giuseppi
Conception /
Rédaction /
Impression
Perspectives Conseil
06 03 47 69 91

Photos
Mairie de Figari
Imprimé à
1000 exemplaires
Septembre - Octobre
- Novembre 2024